

IVAN & DÁVID POPOVIČ

O T E C A S Y N

Otec a syn... ale už dlhé roky aj najbližší spolupracovníci najmä v oblasti animovaného filmu. Škála ich umeleckých záujmov je však oveľa širšia.

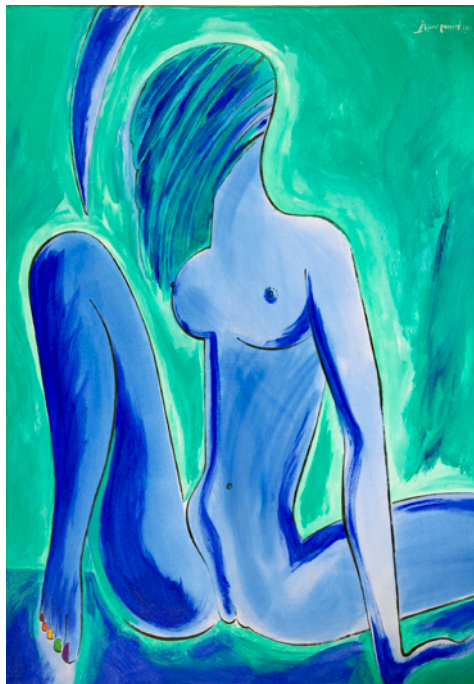
Ivan začínal ako karikaturista. Jeho kreslené vtipy začali noviny uverejňovať v čase, keď mal autor len trinásť rokov. Neskôr k tomu pribudla ilustrácia, plagátová tvorba, maľba, diela v architektúre, tvorba logotypov, založenie výstavných galérií. Napísal aj ilustroval viacero kníh pre deti i dospelých. Patrí medzi zakladateľov slovenského animovaného filmu.



Ivan Popovič



Spln



Hanblivá kráska



Voda, čo ma drží nad vodou



Sledujte nás
na našich sociálnych
sietach:

Slovenský inštitút
vo Varšave



a webovej stránke:
www.mzv.sk/sivarsava

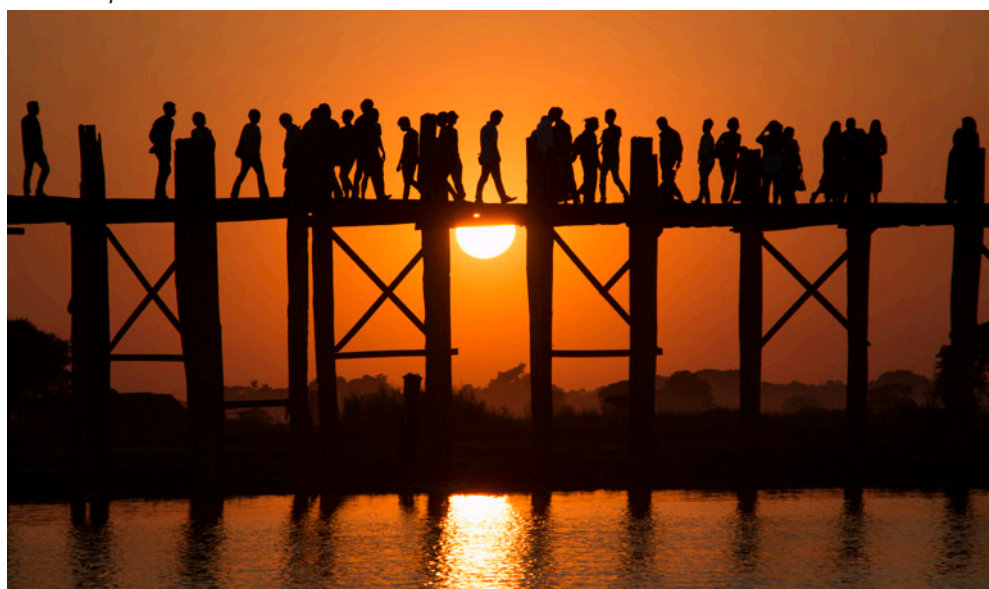


Dávid Popovič

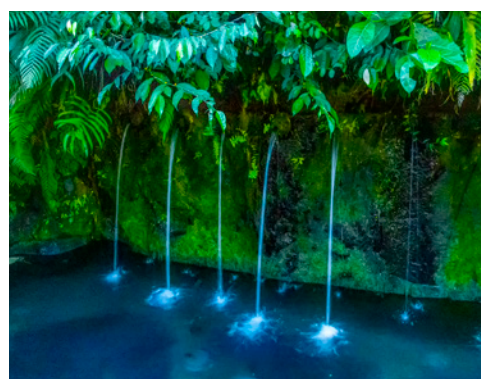
Dávid začínal ako fotograf so ženským aktom, ale neskôr fotografoval aj operné inscenácie, muzikály, balet. Z ciest po svete prináša svoj pohľad na Indiu, Myanmar, Thajsko, Vietnam, Kambodžu, Čínu... Pracuje ako grafický dizajnér (knihy, časopisy, PR kampane), ale aj ako animátor, scénarista a režisér (reklamné a vzdelávacie TV a internetové spoty).



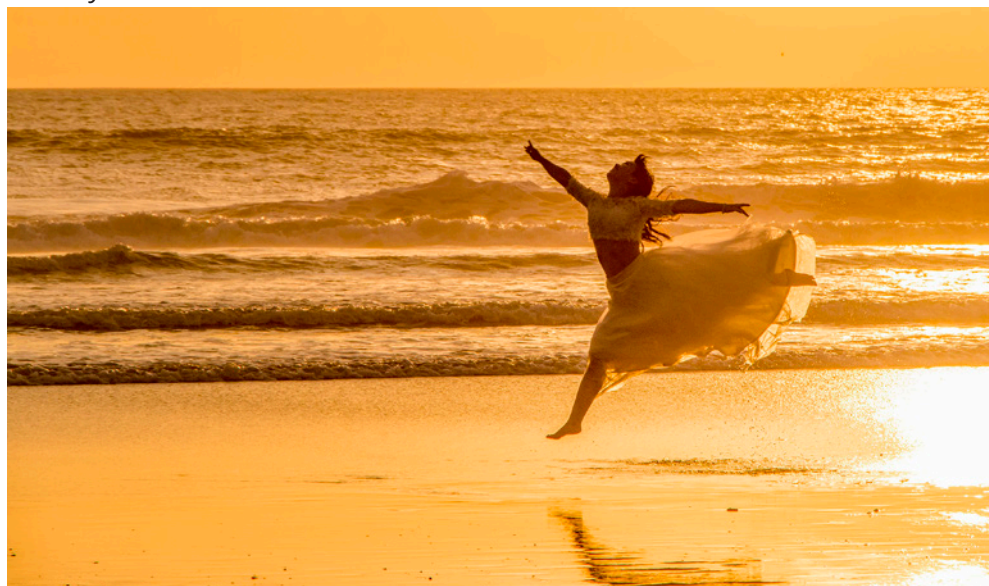
Zrkadlo



Nebeský chodník



Pramene



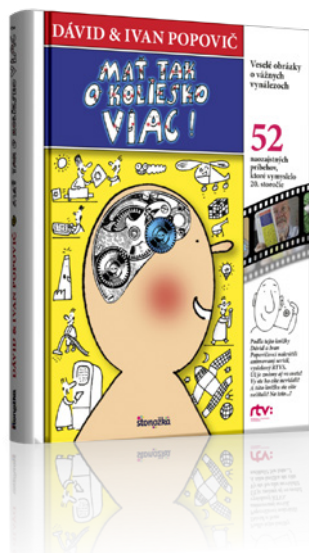
Radosť



Farby pláže



Duchovno



www.mystudio.sk



Dávid & Ivan Popovič

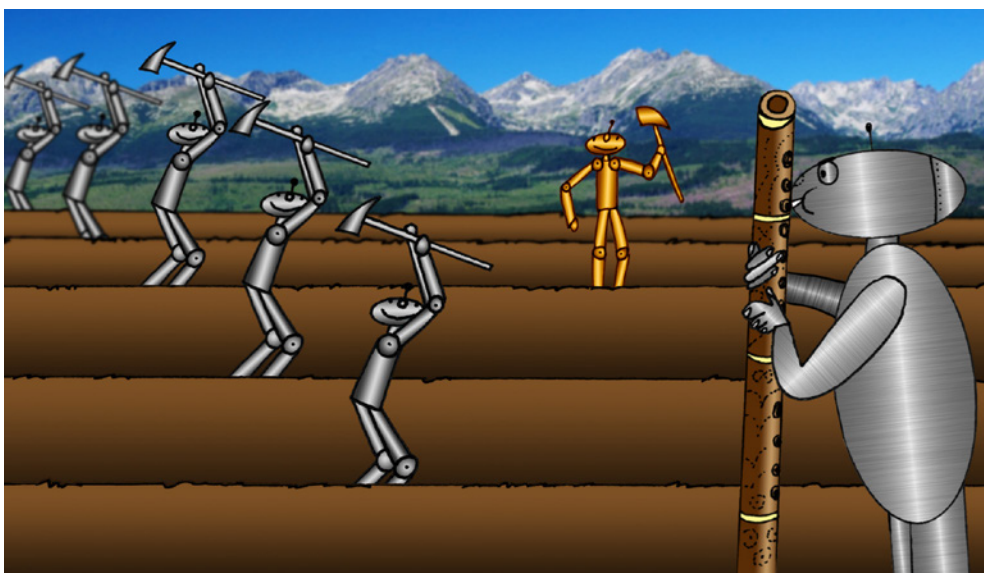


Design knihy a knižný videotrailer

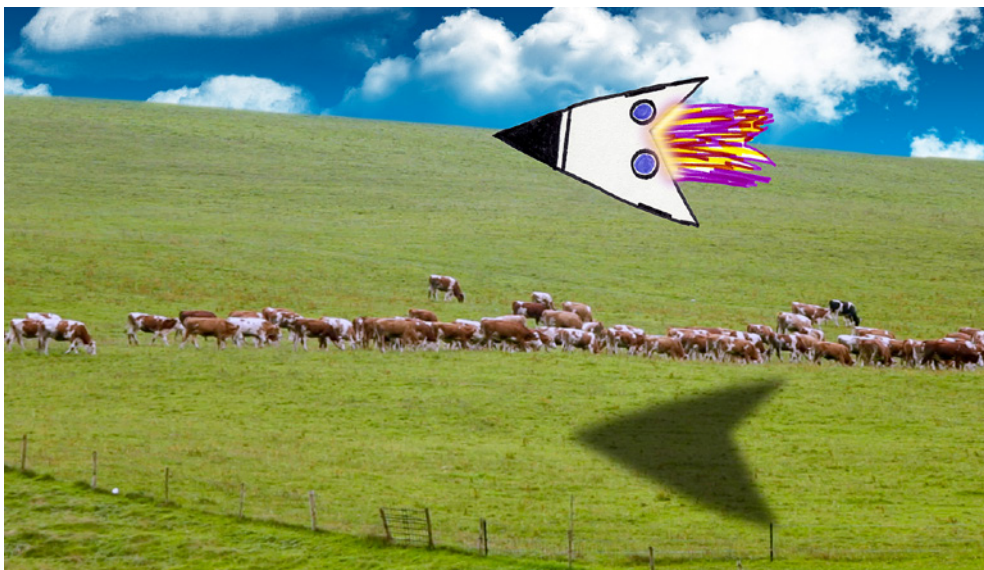


Rozťahnuté nožnice – hudobný videoklip

Možno si na **tých dvoch** ešte pamätáte. V roku 2005 vystavovali spolu aj u nás – vo Varšave i v Krakove. Výsledkom ich spolupráce je aj jeden z najväčších projektov v dejinách slovenského animovaného filmu: „**Mať tak o koliesko viac!**“ Je to rodinný 52-dielny seriál o vynálezoch, ktorý si získal nielen srdcia a záujem domácich divákov, ale dostal aj viacero prestížnych ocenení na medzinárodných festivaloch (Mníchov, Seoul, Kremnica). V spoločnej autorskej dielni momentálne finišujú animovaný projekt „**Miro Jilo/Moje srdce**“. Téma i jej spracovanie by malo byť pre divákov ďalším prekvapením!



Mať tak o koliesko viac! – Robot



Miro jilo/Moje srdce



Slovenský animovaný film „Zbojník Jurko“ (réžia Viktor Kubal)

Už 26. júna si budete môcť pozrieť ďalší slovenský film a to z pohodlia domova. Tentoraz to bude animovaný film „Zbojník Jurko“ (réžia Viktor Kubal). Všetkých, ktorí majú záujem pozrieť si tento film, poprosíme o zaslanie svojej mailovej adresy ako správu na Facebooku. Film bude sprístupnený od 26. do 28. júna. Film si môžete pozrieť s anglickými, nemeckými, francúzskymi, španielskymi, talianskymi a ruskými titulkami.



Instytut Słowacki w Warszawie



Pavol Barabáš - Na svet okolo sa díva inak

Sleduje krajinu cez hľadáček kamery, jej estetiku, osobitosti i to, ako harmonizuje s ľudským vnútrom. Jeho pohľad na našu planétu je zachytený vo vyše 60 dokumentárnych filmoch. Žije príbehmi, ktoré sa odohrávajú ďaleko od civilizácie, kde sa človek dostáva za hranicu poznaného. Má za sebou niekoľko objavných expedícií: od nájdenia civilizáciou nedotknutých ľudí doby kamennej v pralesoch Novej Guiney, cez absolvovanie prvého prechodu Ellsworthovho pohoria v Antarktíde až po objavenie megajaskýň v stolových horách Venezuely. Verný je však prostrediu, ktoré ho formovalo. Vzťah k Vysokým Tatram zachytil v mnohých filmoch: Sloboda pod nákladom, S tebou ma baví Slovensko, Žiť pre vás, Hľadači tieňa, Vysoké Tatry - divočina zamrznutá v čase, Vábenie výšok, Tatry mystérium, Premeny Tatier. Vytvoril seriál Príbehy tatranských štítov obsahujúci šesť filmov: Súboj veľikánov, Sny o slobode, Posadnutí horami, Posledný z posledných, Legendy a ilúzie, Stopy na hrebeni. Jeho filmy sú hlavne o tom ako by sa človek mal správať k tejto Zemi.

www.k2studio.sk/k2studio/pavol-barabas



Vlkolíneec – oáza ľudovej architektúry

Jedna z najnavštevovanejších osád na Slovensku je Vlkolíneec – mimoriadne pozoruhodná oáza ľudovej architektúry, ktorá je zapísaná do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Osada, ktorá sa po prvý raz spomína v roku 1376, ako jediná obec na Slovensku nie je narušená novou výstavbou a predstavuje unikátny urbanistický celok pôvodných ľudových stavieb. Na základe komparatívnej štúdie ICOMOS (Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla) bola vyhodnotená ako najlepšie zachované sídlo tohto typu v Karpatskom oblúku. Pôvodne to bola osada drevorubačov, pastierov a poľnohospodárov. Vlkolíneec je súčasťou Národného parku Veľká Fatra. Prechádza ním cyklistická trasa a majitelia viacerých dreveníc poskytujú možnosť ubytovania. V lete zaujme z viacerých podujatí napríklad „Nedeľa vo Vlkolínci“, ktorá sa koná vždy začiatkom augusta.

www.slovakia.travel/vlkolinec