

# IVAN & DÁVID POPOVIČ

O J C I E C I S Y N

*Ojciec i syn... przez wiele ostatnich lat również najbliżsi współpracownicy w dziedzinie filmu animowanego. Spektrum ich zainteresowań artystycznych jest jednak o wiele większe.*

**Ivan** zaczynał jako karykaturzysta. Gazety zaczęły publikować jego zabawne rysunki, gdy miał zaledwie trzynaście lat. W późniejszym okresie zajął się również ilustracją, tworzeniem plakatów, malarstwem, pracami w architekturze, tworzeniem logotypów oraz założeniem galerii wystawowych. Jest autorem oraz ilustratorem wielu książek dla dzieci i dorosłych. Został uznany za jednego z założycieli słowackiego filmu animowanego.



Ivan Popovič



Pełnia



Nieśmiąta piękność



Woda, która utrzymuje mnie nad wodą



Obserwujcie nas na naszych serwisach społecznościowych:

Inštitút Slovácki w Warszawie



i na stronie internetowej:  
[www.mzv.sk/sivarsava](http://www.mzv.sk/sivarsava)





Dávid Popovič

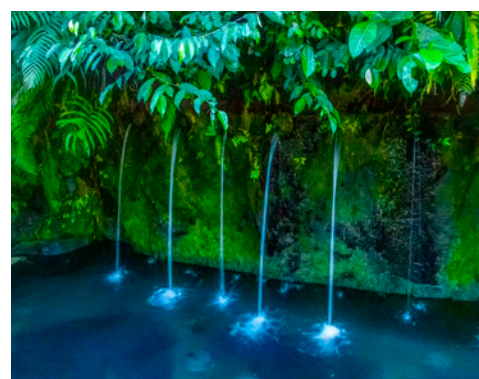
Przygoda **Dávida** z fotografią rozpoczęła się od kobiecych aktów, ale później fotografował również inscenizacje operowe, musicale, balety. Jego podróże po świecie przedstawiają nam jego spojrzenie na Indie, Birnę, Tajlandię, Wietnam, Kambodżę, Chiny... Pracuje jako grafik (książki, czasopisma, kampanie PR), jak również jako animator, scenarzysta i reżyser (spoty reklamowe i edukacyjne w TV i internecie).



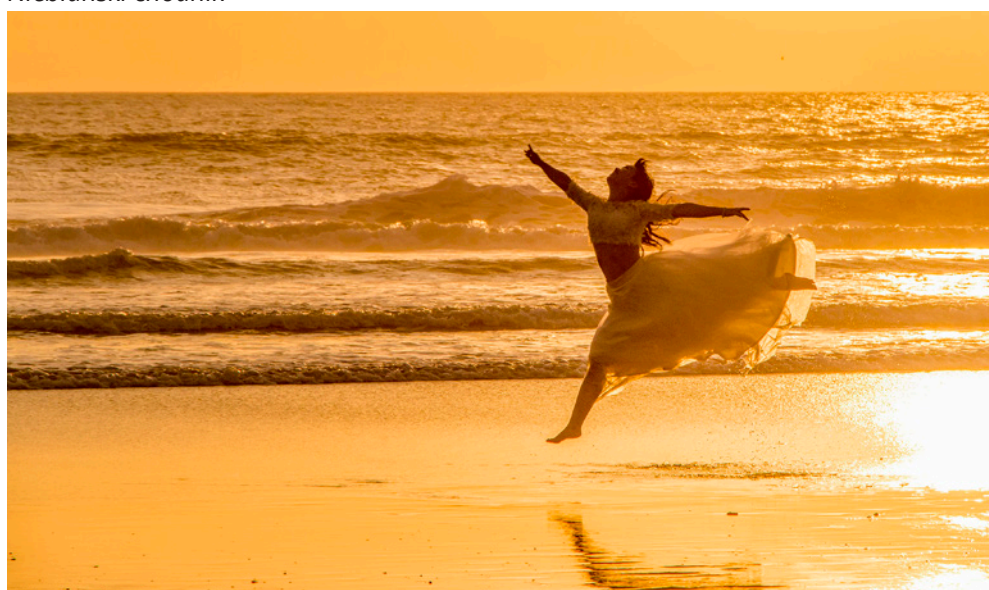
Lustro



Niebiański chodnik



Źródło



Radość

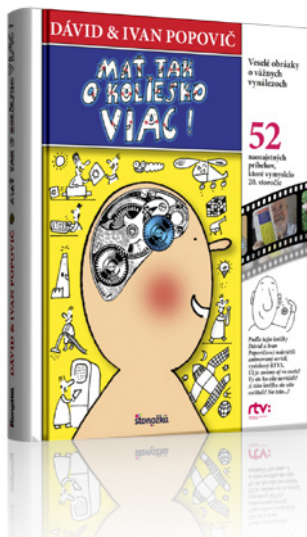


Barvy pláže



Duchowość



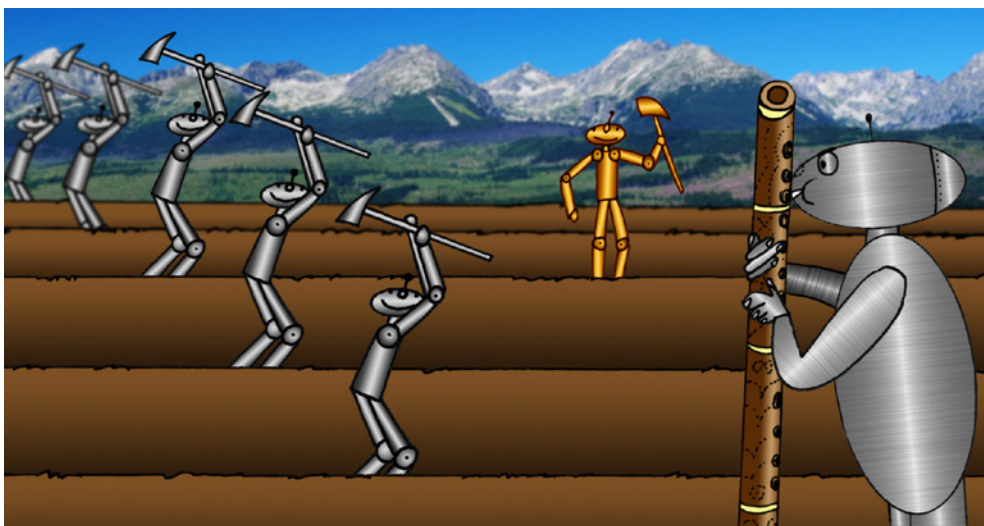


[www.mystudio.sk](http://www.mystudio.sk)

Możliwe, że pamiętacie jeszcze **ten duet**. W 2005 roku razem prezentowali swoje dzieła również u nas – w Warszawie i w Krakowie. Efektem ich współpracy jest także jeden z największych projektów w historii słowackiego filmu animowanego: **„Mieć tak o jedno kółko więcej!”** Jest to rodzinny, 52-odcinkowy serial o wynalazkach, który skradł serca i wzbudził zainteresowanie nie tylko rodzimych odbiorców, ale uzyskał również wiele prestiżowych nagród na festiwalach międzynarodowych (Monachium, Seul, Kremnica). We wspólnej autorskiej pracowni kończą się właśnie prace nad projektem animowanym **„Miro jilo/Moje serce”**. Tematyka oraz sam proces produkcji będzie dla widzów zapewne kolejnym zaskoczeniem!



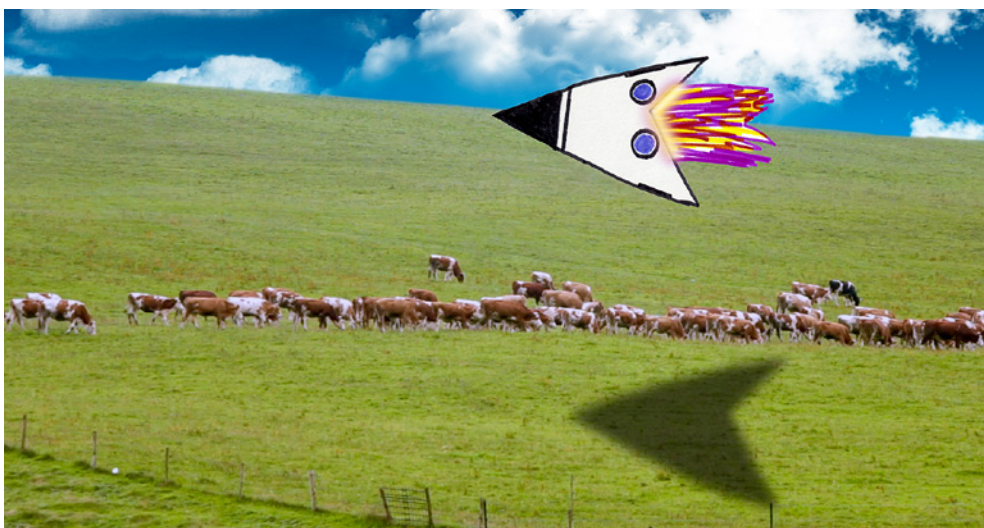
Dávid & Ivan Popovič



Mieć tak o jedno kółko więcej! - Robot



Dizajn książki i książkowy trailer wideo



Miro jilo/Moje serce



Rozłożone nożyczki - teledysk





## Słowacki animowany film „Zbójnik Jurko” (reż. Viktor Kubal)

Już 26 czerwca będzie kolejna możliwość obejrzenia słowackiego filmu u siebie w domu. Tym razem będzie to animowany film „Zbójnik Jurko” (reż. Viktor Kubal). Osoby zainteresowane obejrzeniem filmu proszone są o wysłanie swojego adresu mailowego w wiadomości na Facebooku. Film będzie dostępny od 26 do 28 czerwca. Film będzie dostępny z napisami w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, włoskim oraz rosyjskim.



Instytut Słowacki w Warszawie



## Pavol Barabáš – Na świat dookoła spogląda inaczej

Krajobrazy obserwuje poprzez wizjer kamery, obserwuje ich estetykę, osobliwości oraz to, jak przebiega ich harmonia z ludzkim wnętrzem. Jego obraz naszej planety został uchwycony w ponad 60 filmach dokumentalnych. Żyje wydarzeniami, które dzieją się daleko od cywilizacji, gdzie człowiek znajduje się poza granicami tego co zna. Ma on za sobą kilka ekspedycji odkrywczych: od odkrycia w puszczech Nowej Gwinei ludzi nietkniętych cywilizacją, przez pierwsze przejście Gór Ellswortha na Antarktydzie, aż po odkrycie megajaskiń w górach stołowych Wenezueli. Wierny jest jednak środowisku, które go ukształtowało. Więź z Tatrami Wysokimi uchwycił w wielu filmach: Pod ciężarem wolności, Z tobą podoba mi się Słowacja, Życie dla pasji, Poszukiwacze cienia, Wysokie Tatry – kraina zatrzymana w czasie, Uzależnieni od wysokości, Tatrzańskie misterium, Przemiany Tatr. Wyprodukował również serial Historie tatrzańskich szczytów, który obejmuje sześć filmów: Pojedynek gigantów, Sen o wolności, Opętany górami, Ostatni z ostatnich, Legendy i iluzje oraz Ślady stóp na grani. Jego filmy opowiadają przede wszystkim o tym jak człowiek powinien się zachowywać w stosunku do naszej Ziemi.

[www.k2studio.sk/k2studio/pavol-barabas](http://www.k2studio.sk/k2studio/pavol-barabas)



## Vlkolínec (Vlkoliniec) – oaza architektury ludowej

Jedna z najpopularniejszych osad na Słowacji – Vlkoliniec – stanowi szczególną oazę architektury ludowej, wpisanej na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Osada, wspominana po raz pierwszy w roku 1376, jako jedyna wieś na Słowacji nie została naruszona przez nową zabudowę i jest unikalnym urbanistycznym zespołem zabudowań ludowych. Na podstawie badań komparatystycznych ICOMOS (Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków i Miejsc Historycznych) została uznana za najlepiej zachowaną osadę tego typu w Łuku Karpackim. Pierwotnie należała ona do drwali, pasterzy i rolników. Vlkoliniec tworzy część Parku Narodowego Wielka Fatra. Prowadzi tędy trasa rowerowa, a właściciele wielu drewnianych chat oferują turystom noclegi. Latem odbywa się tu wiele imprez, wśród nich m.in. „Niedziela w Vlkolińcu“, odbywająca się zawsze na początku sierpnia.



[www.slovakia.travel/vlkolinec](http://www.slovakia.travel/vlkolinec)